

Medezeggenschap; ouderkring als critical friend

We willen vanuit gemeenschappelijkheid optrekken met medewerkers, leerlingen en ouders door op een passende wijze en met nieuwsgierigheid elkaars perspectieven te verkennen. Het kritische geluid is hierbij geen doel op zich en mist in deze beschrijving een essentiële component, namelijk is zij ook constructief? Wij willen allemaal dat het vrijeschoolonderwijs op het KGC inspireert en zich blijft ontwikkelen. Hoe we dat in de praktijk vormgeven, daar kan verschillend over gedacht worden en het is goed om hier met elkaar over in gesprek te gaan. Waarbij het uiteindelijk wel aan de school is om - vanuit zoveel mogelijk draagvlak - tot duidelijkheid te komen, besluiten te nemen en zaken in werking te zetten met de bijbehorende adequate communicatie.

Achterstanden; gemiste activiteiten en lessen

Gemiste activiteiten en lessen kunnen wij niet (laten) inhalen. We proberen hier passende alternatieven voor aan te bieden. Voor de lessen betekent dit wanneer leerlingen achterstanden hebben opgelopen, zij deze in een maatwerkprogramma kunnen wegwerken. Dit programma loopt op dit moment. De leerlingen die hier aan deelnemen zijn gescreend door het zorgteam in samenwerking met de docenten en de mentoren.

Ten aanzien van activiteiten is een alternatief programma ontworpen, waarbij de essentie van de activiteit overeind is gebleven, maar de vorm is aangepast aan de (on)mogelijkheden van de Coronamaatregelen. Mocht blijken dat een deel van de essentie niet goed tot zijn recht is gekomen, dan kan in gesprek met contactouders, mentoren en teamleider gekeken worden naar extra mogelijkheden. Dit moet qua uitvoerbaarheid, visie en coronacriteria wel passend worden vormgegeven.

Teams; streamen

Wij hebben als stichting bewust voor MS Teams gekozen, omdat onze ICT-afdeling dit programma goed kent en kan ondersteunen. Daarnaast werken zeer veel scholen in Nederland met dit programma, wat uitwisseling van kennis en ervaringen vergroot. In het streamen van lessen zijn we nog steeds lerende. We hebben hiervoor een ondersteuningsteam ingericht, dat zowel didactisch als technisch maatwerk kan bieden. We zijn voornemens een helpdesk in te richten voor specifieke vragen voor zowel docenten als leerlingen. De afspraak geldt dat alle lessen gestreamd worden op de kunst- en bewegvakken na. Qua duur en vorm kan dit per docent verschillen. Het kwalificerende deel van de lessen (de stof) moet altijd aan bod komen middels het streamen.

Magister; huiswerk

Sinds dit schooljaar wordt al het huiswerk in Magister geplaatst. We blijven monitoren of dit tijdig gebeurt. Mocht u signalen ontvangen dat dit niet, of te laat wordt ingevoerd, dan vernemen wij dit graag via de betreffende mentor. Cijfers worden in Magister ingevoerd vanaf het moment dat leerlingen aan hun schoolexamen (PTA) beginnen.

Maatregelen; mondkapjes

Wij zijn erg blij dat het aantal besmettingen op onze school relatief laag is. We blijven de maatregel van het mondkapje dragen handhaven totdat er geen anderhalve meter afstand meer van elkaar gehouden hoeft te worden (medewerkers onderling en medewerkers met leerlingen). Uit onderzoek van – onder andere – de WHO blijkt dat het dragen van mondkapjes geen effecten heeft die schadelijk zijn voor de gezondheid. Daarbij is onze context zo specifiek dat het gaat om het dragen van een mondkapje bij het voortbewegen in de gangen, hetgeen vijf keer schooldag een paar minuten betreft. Tot nu toe geven de richtlijnen niet aan dat sporten in een gymzaal met een klas een onnodig besmettingsgevaar met zich meebrengt. Zodra de richtlijnen hiervoor worden aangescherpt passen wij ons beleid aan. Het schoolgebouw is conform de richtlijnen onderzocht met het oog op de ventilatie in het gebouw. Uit het rapport blijkt dat we voldoen aan de eisen, mits we in een aantal lokalen de CO2 waarden goed in de gaten blijven houden. Dit doen we door goed te ventileren en regelmatig flink te luchten en door in het verbouwingstraject de mechanische ventilatie te optimaliseren en CO2 meters in het gebouw te plaatsen.